Diana Gardeneira (en realidad Diana García) una artista ecuatoriana-costarricense es parte de la primera promoción de la Universidad de las Artes (2018). En su corta carrera ya ha ganado una serie de premios, entre los cuales el Salón de Julio 2019. Ya inicia su proyección internacional en Argentina. Su temática conjuga un técnica basada en telas, con la colaboración de mujeres costureras y una posición de defensa de los derechos de la mujer maravillosamente irreverente. Definitivamente, ella es contestaria y coherente con su posición. "Cojuda, acepta mi alago", ya desde el título plantea una demanda a la sociedad donde se exhiben "valores" machistas que espera la sociedad que deban considerados hasta un halago. Desde la primera vez que tuvimos la oportunidad en el Casal Català de Guayaquil de conocerla, fue obvio que Diana tiene clara el diagnóstico y los pasos que a donde va nuestras sociedad, y lo plasma adecuadamente en sus "telas". Santiago Barreiro

Gisella Zambrano
conversa con
Diana Gardeneira
Telas, comunidad y una
gallina malcriada