



el**telégrafo**
DECANO DE LA PRENSA NACIONAL

Portada Política Economía & Negocios Ideas & debates Fanático Sociedad Justicia Ecuador Reporte Mundial Arte/Cultura

SÉPTIMO DÍA

Guayaquil, una ciudad que creció con aporte extranjero

Silvia Murillo - 09 de octubre de 2016 - 00:00



La danza del dragón fue uno de los atractivos en la inauguración del cuarto puente de la Unidad Nacional, obra de Guangxi Road.

ÚLTIMAS NOTICIAS

- 14:49** Hospital Los Ceibos implementa entrega de medicina a domicilio
- 14:01** Actividades en el Puerto de Manta se desarrollan con normalidad
- 14:00** En Cuenca, autoridades informan acciones ante covid-19
- 13:45** Alcalde de Cuenca visitó a trabajadores de Etapa EP
- 13:24** Guayas, con más del 70% de los casos, en fase 3 del coronavirus
- 13:20** [Xavier Lazo: "Está garantizado el abastecimiento de alimentos para todos los ecuatorianos"](#)
- 12:55** 250 personas detenidas por violar segundo día del toque de queda en el país
- 12:46** El Mundo temía a China por el



Des
publ
avis
escri

{iframe

src="https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/septimo/1/guayaquil-una-ciudad-que-crecio-con-aporte-extranjero" width="720" height="700"}{/iframe}

Una de las colonias que tuvo peso en el desarrollo de Guayaquil fue precisamente la catalana-española. Nieves Tuset, presidenta del Casal-Catalá, fundado en marzo de 1983, es hija de chilenos y nieta de catalanes. En este espacio, que funciona en Urdesa, se reúnen inmigrantes provenientes de Cataluña, España, para realizar actividades culturales y celebrar fechas emblemáticas.

Ella describe a Guayaquil como una ciudad de oportunidades, con su lado bueno y malo. Destaca la hospitalidad del guayaquileño y su cariño. “Es un buen anfitrión”. Tuset cuenta que sus abuelos llegaron a Chile en 1912, en la época del salitre (mineral que había en ese tiempo en el desierto de Atacama) e hicieron su familia. “En 1948, mi padre y mi madre salieron en busca de mejores tiempos; primero llegaron a Lima y luego a Guayaquil”. Su progenitor, Ángel Tuset Ros, trabajó en sus inicios en un hotel, luego se trasladó a Salinas para atender un negocio ajeno, pero antes se reencontró con su amigo argentino, Marcial Romero. En ese lapso conoce a Gustavo Matheus, un empresario con quien se asocia para traer a Guayaquil un ballet y circos chinos y rusos. “El catalán es muy emprendedor y Guayaquil tiene una gran influencia que está muy compenetrada.

Los Astilleros, el (estadio) Barcelona, el monumento de San Martín, el de La Rotonda, el Obelisco del Parque Centenario tuvieron grandes aportes españoles”. Ella comenta que los azulejos que tiene la Torre Morisca, ubicada en el Malecón Simón Bolívar, fueron donados por

la extinta Montserrat Maspons. Tuset calcula que en la Costa están radicados unos 3.500 catalanes. “De hecho, muchos de ellos, cuando llegaron aquí (Casal-Catalá) no tenían idea de que existía uno”.

Argumenta que la nueva ola de catalanes está más preocupada de ubicarse y trabajar que de hacer comunidad con sus coterráneos. “Vienen cuando hay alguna fecha emblemática como San Giorgio, el 23 de abril, o el Día Nacional de Cataluña, el 11 de septiembre, o para una traducción: Hay gente que se quiere ir a estudiar allá y buscan clases de catalán aquí”.

Esta noticia ha sido publicada originalmente por Diario EL TELÉGRAFO bajo la siguiente dirección:

<https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/septimo/1/guayaquil-una-ciudad-que-crecio-con-aporte-extranjero>

Si va a hacer uso de la misma, por favor, cite nuestra fuente y coloque un enlace hacia la nota original. www.eltelegrafo.com.ec