



Un matrimonio que intenta 'abortar' a su hijo adulto. Una pareja a la que se le presenta el tercer mundo en casa. Una escalera de vecinos que no recuerdan que va después del seis. Un agente inmobiliario que intenta vender un piso con posibilidades, pero con el antiguo inquilino colgando de la lámpara. Un matrimonio 'bien' con setecientos esclavos trabajando bajo el suelo. Un hombre atropellado y una mujer que cree que no merece la pena llamar a la ambulancia. Una pareja a punto de darse el 'sí, quiero', hasta que la muerte los separe. Siete visiones surrealistas de una sociedad que no progresa.

Un matrimoni que intenta 'avortar' al seu fill adult. Una parella a la qual se li presenta el tercer

món a casa. Una escala de veïns que no recorden que va després de el sis. Un agent immobiliari que intenta vendre un pis amb possibilitats, però amb l'antic inquilí penjant del llum. Un matrimoni 'bé' amb set-cents esclaus treballant sota terra. Un home atropellat i una dona que creu que no val la pena trucar a l'ambulància. Una parella a punt de donar-se el 'sí, vull', fins que la mort els separi. Set visions surrealistes d'una societat que no progressa.

{gallery}articulos/cineforum/2020/7razones/galeria{/gallery}


Casal Català
de Guayaquil
amb el suport de
Generalitat
de Catalunya
Comunitats
Catalenes
de l'Exterior
producció
AVI
TELESONDA

amb la col·laboració de

DE LAS MANOS HANDMADE

BARTUS



