RESCATEMONOS A LA POESIA

Conversando con algunos finalistas de la II edición del concurso de poesía “Josep Carner i Puig Oriol”,

convocado por el Casal Catalá de Guayaquil, antes del inicio de la velada de premiación, sobre la utilidad

real de la poesía, hubo muchos aportes interesantes, había quien manifestaba que servía para expresar el

amor por alguien, quien, como voz de protesta, quien, como plasmación de pensamientos que luego

generan dinámicas que inciden en la sociedad, en fin, todos acertados y válidos.

Si auscultamos un poco en la historia, confirmaremos que los libros sagrados son obras de poetas,

independientemente que creamos o no sobre la inspiración divina, fueron ellos los que a través de lo

plasmado han incidido constantemente en la vida de los pueblos, ya desde la civilización sumeria (aprox.

5.000AC), época en que aparece el primer poema conocido, “La epopeya de Gilgamesh”, hasta nuestra

actualidad, en la que vimos como una joven poeta, Amanda Gorman, se presenta ante el gobernante más

poderoso de nuestro tiempo para leer su obra “Las colinas que escalamos”, que es una profunda visión de

la poeta sobre lo que ella consideró un peligro para la democracia de su país.

Ante el imaginario colectivo que un recital de poesía es aburrido, que escuchar versos a veces

incomprensibles por el abuso de simbolismos (totalmente válidos) es solo tarea para entendidos, que son

solo palabras de un grupo de soñadores anacrónicos, etc., hay que responder recordándoles la imagen del

premio a Bad Bunny como compositor, lo que significa la ausencia de poesía, a su vez, reflejo de la

sociedad.

No diré rescatemos este arte, tal vez el primero que se dio y que es imperecedero, diré, rescatémonos

nosotros a la poesía, encontremos nuestro autor, leamos, acudamos a recitales, descubramos la belleza de

las palabras que expresan el pensamiento, tal vez complejo de un autor, pero que nos ejercitarán en una

visión diferente a la que usamos diariamente, hacer de la poesía un hábito, hará que en algún momento

actuemos en consecuencia a la belleza que descubriremos, bienvenido sea un contagio de

este tipo.

Ese “contagio” queremos crearlo, y con ese fin pensamos que el Casal Catalá de Guayaquil puede ser

uno de los canales, para lo cual decidimos junto a Nieves Tuset, ser la sede de una “Nite de poetes”

(noche de poetas), que hemos denominado “Turbios Bardos”, en la cual tendremos como invitados a

reconocidos poetas del quehacer poético nacional e internacional, aprovechando los recursos

tecnológicos en caso de ser necesario, no solo para leer sus trabajos sino para conversar sobre tópicos

relacionados con la poesía, sentir el parecer del público, y, dar espacio a nuevas voces que quieran hacer

conocer sus trabajos.

Es así como el trece de octubre, tuvimos nuestra primera velada, y, como poetas invitados a Zully

Ordóñez, Adrián Guerra Layana, Amanda Pazmiño, Jota Kintana (Ernesto Noboa V), Paulina Briones

Layana y Cristian Avecillas. Fue realmente una velada muy intensa y con composiciones que, a decir de

los asistentes, transmitieron mucha pasión, siendo la heterogeneidad una cualidad que fue muy apreciada.

Seguramente las veladas sucesivas, que están pensadas para ser realizadas el segundo miércoles de cada

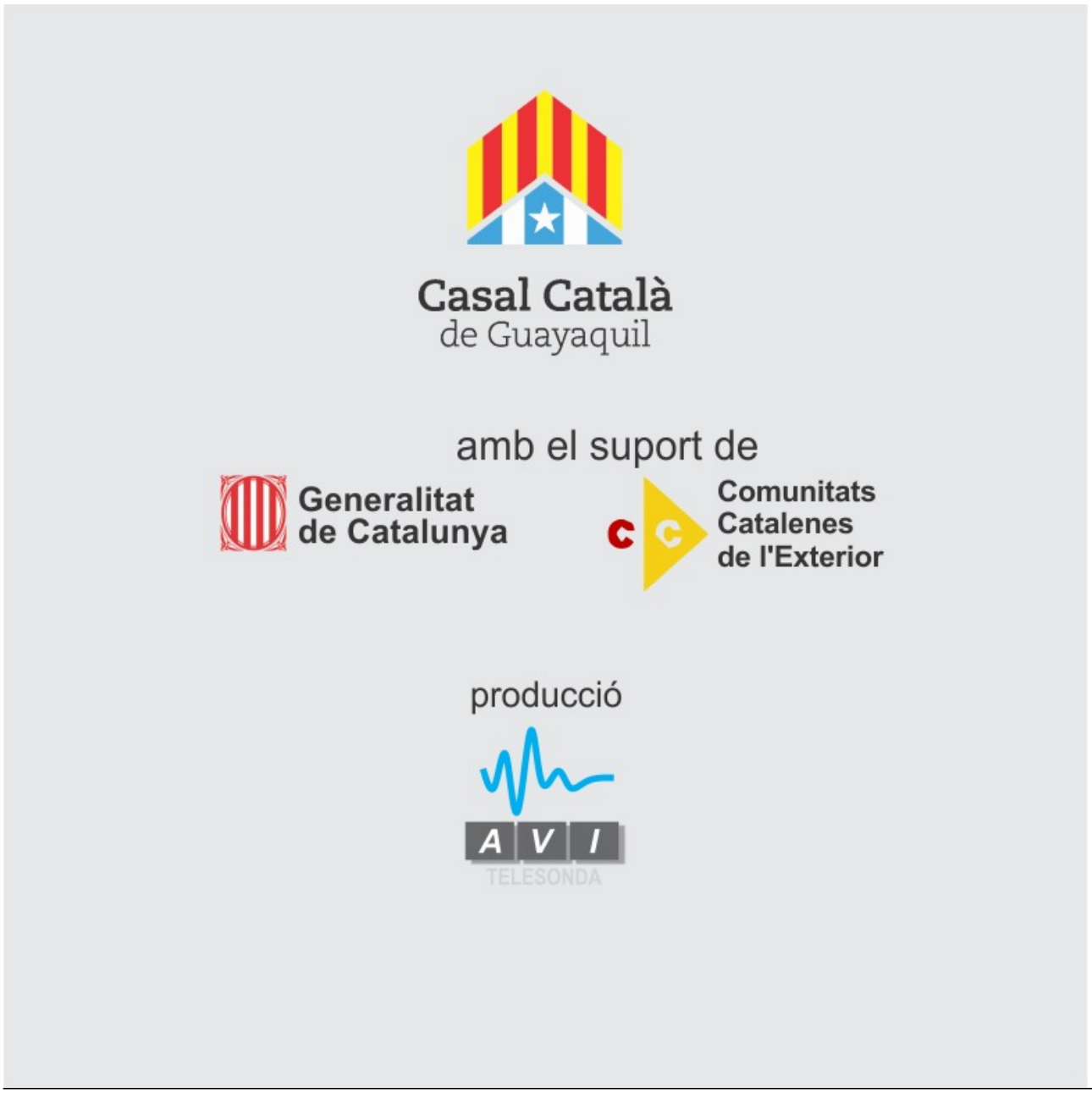
mes, seguirán aportando a este “contagio” necesario en el cual nos rescataremos a la poesía.

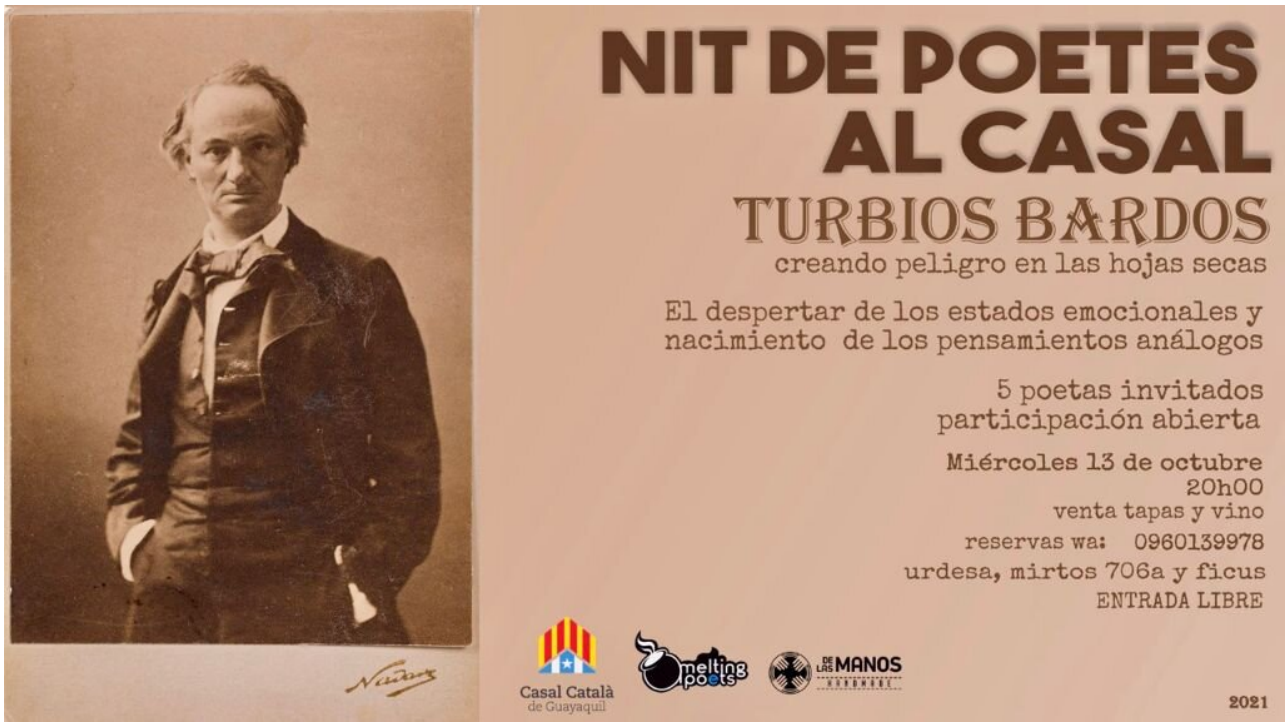
-Daniel Cantos Colmont

{gallery}articulos/canaltv/comunitat/nitdepoetes/2021_10_13{/gallery}

{youtube}16NhfWwojgo{/youtube}

TURBIOS BARDOS
JPiC
JPiC


Casal Català
de Guayaquil
amb el suport de
Generalitat
de Catalunya
Comunitats
Catalenes
de l'Exterior
producció
AVI
TELESONDA


NIT DE POETES
AL CASAL
TURBIOS BARDOS
creando peligro en las hojas secas
El despertar de los estados emocionales y
nacimiento de los pensamientos análogos
5 poetas invitados
participación abierta
Miércoles 13 de octubre
20h00
venta tapas y vino
reservas wa: 0960139978
urdesa, mirtos 706a y ficus
ENTRADA LIBRE
Casal Català
de Guayaquil
melting poets
DE LAS MANOS
2021