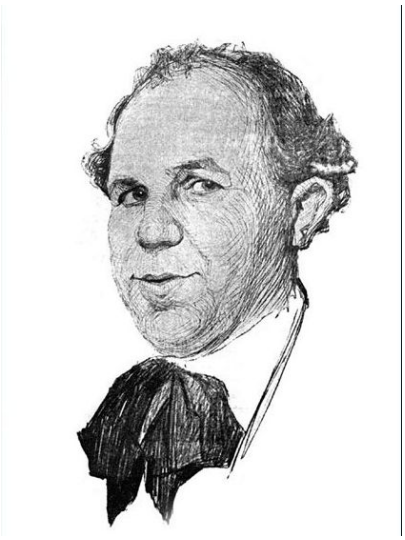


Barcelona, Catalunya, 1883- Guayaquil, Ecuador 1947

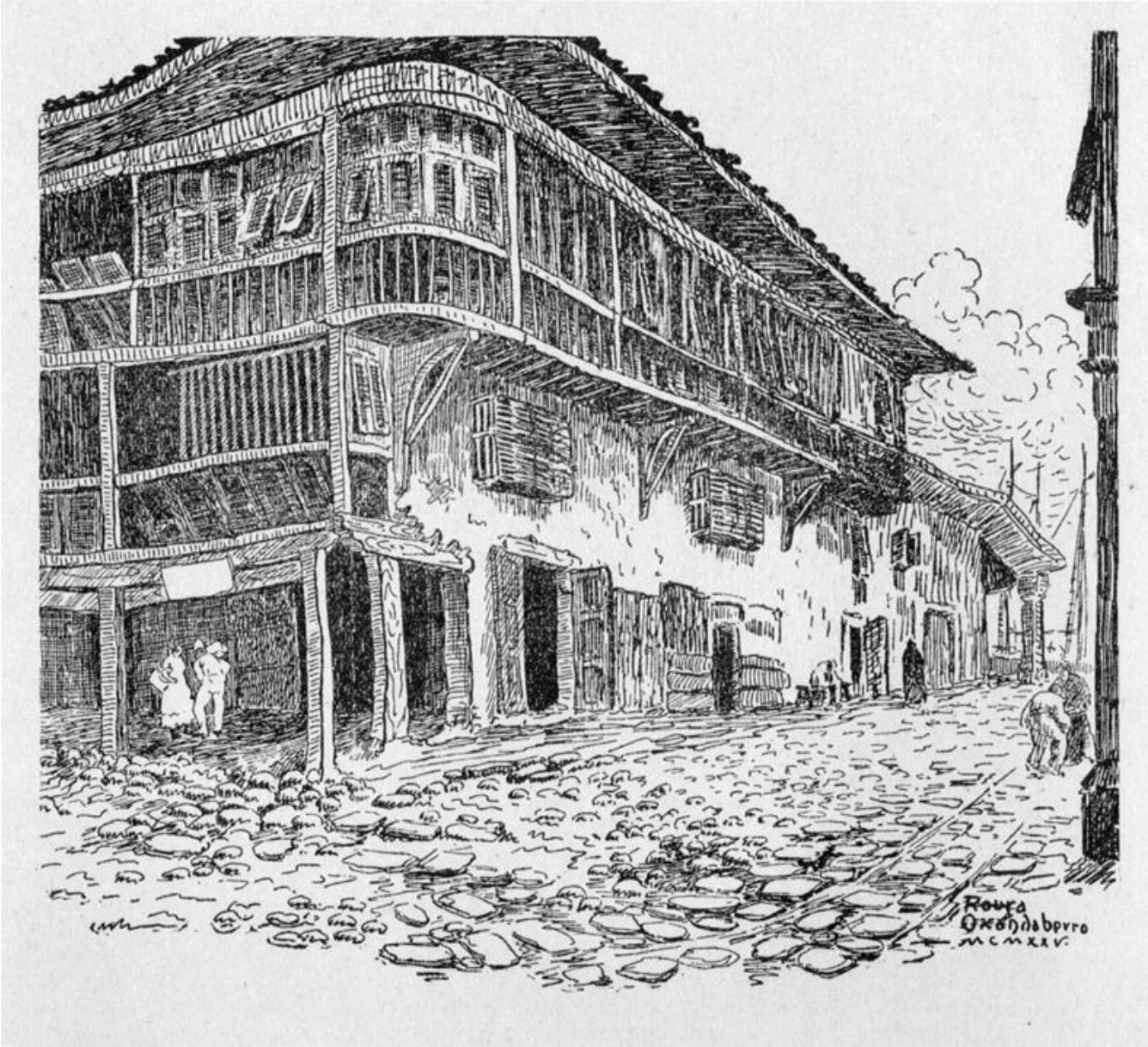
Se casó con Doña Judith Cevallos (Quito). Profesión: Químico farmacéutico. Artista: dibujo y pintura. Inicia un periplo en América. Pinta en Venezuela (Caracas) cuadros sobre la casa de Simón Bolívar. Guatemala, las ruinas de Antigua Colombia, Quinta Magdalena – Residencia de Bolívar y Manuela Sáenz. 1910: viene a Guayaquil. Las casas de Las Peñas cautivan su atención, igual la vegetación del Trópico. Resultado: hermosos cuadros, plumillas y colores en diversos cuadros. 1914, Interviene en la segunda exposición anual de la Escuela de Bellas Artes (Quito) Premio en Dibujo. Época de aguafuertes. Regresa a Guayaquil, funda una Academia de Pintura (Bellas Artes). Enseñanza de Dibujo y Pintura. Fue maestro de nuestra Presidente Vitalicia Montserrat Maspons i Bigas. Formó parte del movimiento artístico e intelectual de la ciudad. Más tarde, de su estadía en Galápagos creó dibujos y aguafuertes. Las costumbres del ayer de Guayaquil están plasmadas en sus producciones artísticas
Descendientes: Sus nietos Natacha Roura de Hoheb, socia del Casal y Jaime Roura Dávila, Actual Presidente del Casal y su bisnieta Natacha Hoheb Roura, Secretaria del Directorio del Casal, bisnieta. Guayaquil

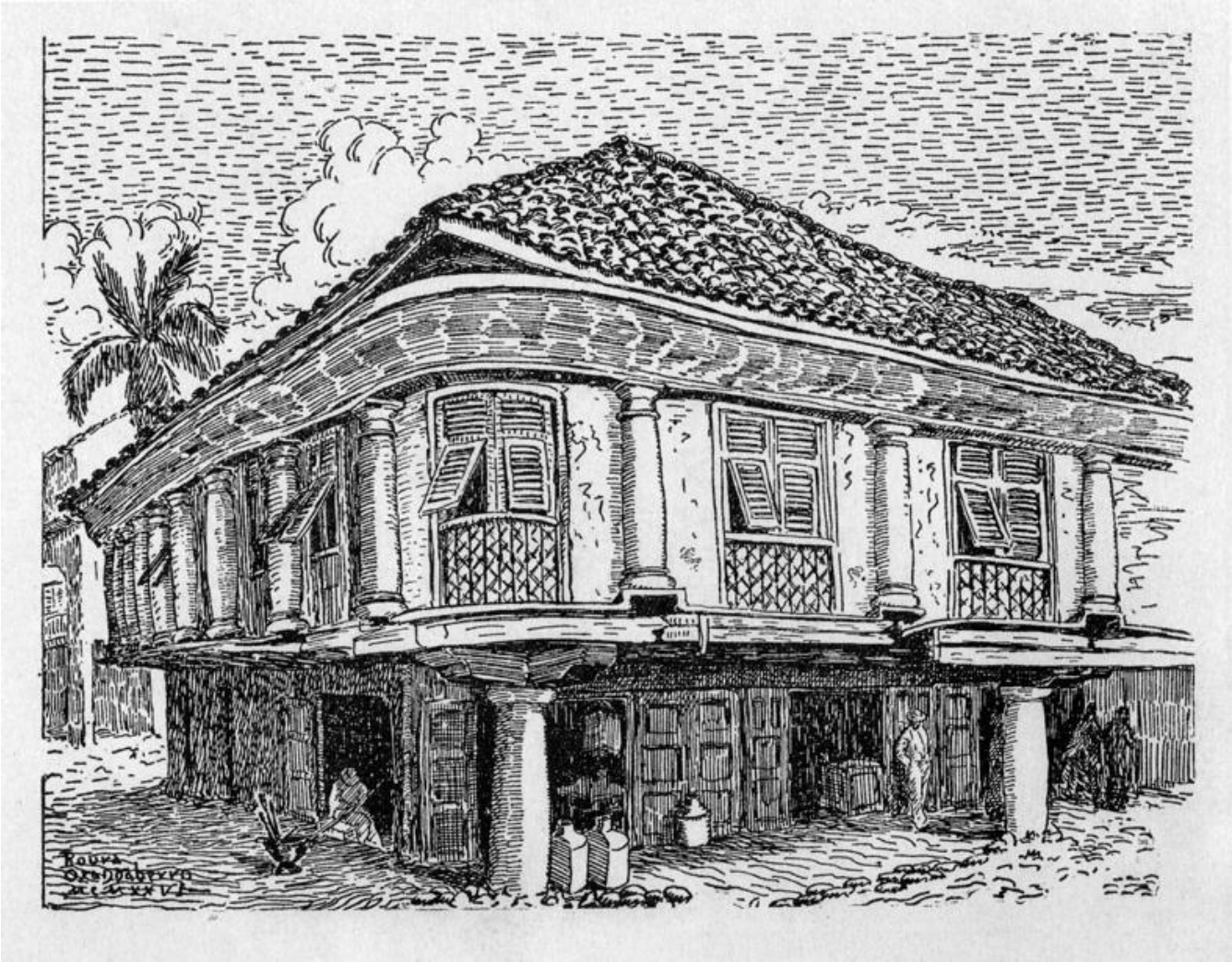
Jenny Estrada, De Maruri, dis. 1ra. Ed. Guayaquil: Sociedad de Beneficencia, 2002l

Las pinturas de José María Roura Oxandaberro, corresponden al último retratista del Guayaquil colonia

Siguió Viajando por Santiago, Lima, Caracas y Mexico, donde realizo varias obras a plumilla, pero finalr

Fuente:http://www.edupedia.ec/index.php/temas/arte-y-cultura/del-ecuador/obras-artisticas/pinturas-de-


Roura
Oxandaberro
MCMXXV.



Roura
Oxandaberro