



{youtube}XAiiikl5WZw{/youtube}

Opinión:

Nuestro río no solo es puro romanticismo, fue dinamismo durante siglos, ayudó a posicionar a nuestra ciudad como una de las grandes de Latinoamérica, deberíamos en adelante, visto que para lo hecho y lo que se está haciendo nunca se lo tomó en consideración, que cualquier obra y acción que implique injerencia en su dominio, sea pensada y analizada técnicamente no solo políticamente, para no permitir que se siga castigándole, debería ineludiblemente pensarse en él como un recurso de respetar y que seguramente aún generará a la comunidad tanto si lo incluimos en nuestros planes para una ciudad más vivible y orgullosa de todas las gracias a nosotros concedidas por la naturaleza pero con las cuales hemos sido indiferentes cuando han sido engullidas por un mal pensado modernismo.

Daniel Cantos Colmont

La historia de Guayaquil se desarrolla en las orillas y sobre el río Guayas. Las preguntas fundamentales son: ¿qué depara al río que dio vida a la ciudad? ¿Es llenarlo de puentes y teleféricos el camino? ¿Dónde está la ponderación ambiental? ¿Dónde queda la calidad de vida?

En 50 y pocos minutos, el tema no se resuelve, ni siquiera de manera teórica. . De hecho, el futuro de la ciudad depende de factures corto-placistas, intereses económicos, manipulación política y , si no negociados, contratos que no son para el beneficio de la ciudad misma, y menos de los ciudadanos. Fernando Mancero tiene un gran conocimiento de la historia de la ciudad y su relación con la ría. Mucho quedó en el tintero.

Santiago Barreiro

BIOGRAFIA

Director Cultural de la Fundación "Bienvenido GYE". Co-autor del libro "El Astillero", conferencista de la temática histórico-cultural de la ciudad.

DESCRIPCIÓN

Guayaquil es una ciudad cuya dinámica económica ha estado ligada al río que la baña. Conocer su relación íntima del Guayas con la ciudad en el pasado e intuir el futuro es el tema de conversación con Fernando Mancero, Director Cultural de la Fundación "Bienvenido a GYE" y estudioso de temas guayaquileños.



The image is a promotional graphic for a live broadcast. It features a photograph of Fernando Mancero, a man with short grey hair, wearing sunglasses and a blue and white striped shirt, speaking into a headset microphone. The background is slightly blurred, showing an outdoor setting with a statue. Overlaid on the image is text in a stylized, blue, typewriter-style font. On the right side, there is a dark grey vertical panel containing logos and broadcast information.

**EL RIO GUAYAS,
PASADO Y FUTURO**
hablando con
Fernando Mancero

Radio/TV

Casal Català
de Guayaquil


LIVE 
2019.08.01
20:15
casalguayaquil.com

comunitat

EL RIO GUAYAS, PASADO Y FUTURO

hablando con
Fernando Mancero

Guayaquil es una ciudad cuya dinámica económica ha estado ligada al río que la baña. Conocer su relación íntima del Guayas con la ciudad en el pasado e intuir el futuro es el tema de conversación con Fernando Mancero, Director Cultural de la Fundación "Bienvenido a GYE" y estudioso de temas guayaquileños.



Radio/TV



Casal Català
de Guayaquil



LIVE 

miércoles
2019.08.01
20:15

