



CHRISTIAN BALE

las martes de **CINEMA AL CASAL**

URDESA, MIRTOS 706-A Y FIGUS
PUERTA 19H15 | PROYECCIÓN 20H15

ENTRADA GRATUITA
y, la proyección del corto de Pere Portabella "Disca el Piano"

PAÍS INVITADO
CHINA
festival de Berlín

DE VENTA TAPAS, VINO Y CERVEZA

Casal Català de Guayaquil

Generalitat de Catalunya

DE LAS MANOS HARDWARE 2021

En 1937, durante la segunda guerra chino-japonesa, John (Christian Bale), un maquillador de cadáveres, llega a una iglesia católica de Nankín para preparar al párroco antes de su entierro. Las terribles acciones del ejército invasor japonés lo convierten a su pesar en protector de las alumnas de un convento y de las prostitutas de un burdel cercano. Tendrá entonces la oportunidad de saber qué significan el sacrificio y el sentido del honor. La película más cara de la historia del cine chino es una adaptación de una novela de Yan Geling titulada 'Las 13 mujeres de Nankín', basada en un suceso real que todavía hoy conmociona a China. (FILMAFFINITY)

Escrit per Jean Falconez

dimarts, 12 de gener de 2021 00:00 - Darrera actualització dilluns, 22 de febrer de 2021 19:30

En 1937, durant la segona guerra xinès-japonesa, John (Christian Bale), un maquillador de cadàvers, arriba a una església catòlica de Nanquín per a preparar al rector abans del seu enterrament. Les terribles accions de l'exèrcit invasor japonès el converteixen al seu pesar en protector de les alumnes d'un convent i de les prostitutes d'un bordell pròxim. Tindrà llavors l'oportunitat de saber què signifiquen el sacrifici i el sentit de l'honor. La pel·lícula més cara de la història del cinema xinès és una adaptació d'una novel·la de Yan Geling titulada 'Les 13 dones de Nanquín', basada en un succés real que encara avui commociona a la Xina. (*FILMAFFINITY)

{gallery}articulos/cineforum/2021/lasfloresdelaguerra{/gallery}