

Escrito por Jorge Albuja

Jueves, 16 de Febrero de 2012 20:00 - Última actualización Viernes, 26 de Abril de 2019 06:16

---



Mireia, tras unos años en París, regresa a Barcelona y empieza a preguntarse por el exilio francés de su abuelo. Este le contaba que cuando se fue de Catalunya, llevaba en su bolsillo una cuchara y que en una explosión esta se le deshizo, pero ahora nadie lo recuerda. En torno a aquel acontecimiento, Mireia, le dará fondo a la vida de su abuelo, y poder así armar la historia de su familia.

⋮



Departament de Cultura  
Departament de Cooperació  
Alers Exteriors i Cooperació



Comunitats  
Catalanes



CASAL CATALÀ  
DE GUAYAQUIL

EL CINEFÒRUM DEL CASAL CATALÀ DE GUAYAQUIL  
INVITA A LA PROYECCIÓN DE LOS FILMS

## UNA CULLERA A LA BUTXACA

FAO



JUEVES 16 DE FEBRERO 2012  
20H00 - 21H30  
MIRTOS 708 Y FICUS PB  
(ATRÁS DE CIRCUNVALACIÓN)  
APTO TODO PÚBLICO  
ENTRADA LIBRE

UNA CULLERA A LA BUTXACA (Una cuchara en el bolsillo)

AÑO: 2010  
DURACIÓN: 30 minutos  
País: España-Francia  
DIRECTOR: Mireia Ibars. IDIOMA: Catalán (subtítulos en castellano)  
MÚSICA: Àngel Simons  
FOTOGRAFÍA: Aitor Etxebarria  
REPARTO: Família Ibars  
GÈNERO: Documental Històric

**SINOPSIS:**  
Mireia, tras unos años en París, regresa a Barcelona y empieza a preguntarse por el exilio francés de su abuelo. Le contaba que cuando se fue se llevó una cuchara. Hubo una explosión y parece que la metralleta le deshizo la cuchara, la llenaba en el bolsillo del pecho. Pero ahora nadie lo recuerda.

FAO

AÑO: 2010  
DURACIÓN: 7 minutos  
País: España-Senegal  
DIRECTOR: Carolina Ajepe y Aitor Etxebarria  
FOTOGRAFÍA: Aitor Etxebarria  
REPARTO: Nono Onyiahumbe, Souleymane Bado  
GÈNERO: Documental Drama/Experimental

**SINOPSIS:**  
Fao decide emprender un viaje que la lleva a enfrentarse a su dolor. Acompaña a la protagonista al hambre, la soledad y la voluntad de sobrevivir.