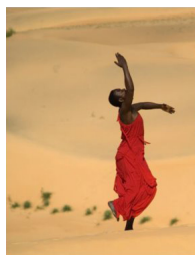


CineFòrum: "Una Cullera a la Butxaca" - Casal Català de Guayaquil

Escrit per Jorge Albuja

dijous, 16 de febrer de 2012 20:00 - Darrera actualització divendres, 26 d'abril de 2019 06:16



Mireia, després d'uns anys a París, torna a Barcelona i comença a preguntar per l'exili francès del seu avi. Aquest li explicava que quan va marxar de Catalunya, portava a la butxaca una cullera i que en una explosió aquesta se li va desfer, però ara ningú ho recorda. Entorn a aquell esdeveniment, Mireia, li donarà fons a la vida del seu avi, i poder així armar la història de la seva família.



Generalitat de Catalunya
Departament de la Vicepresidència
i d'Alters Exteriors i Cooperació

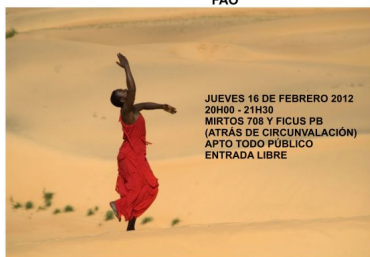
Comunitats
Catalanes
de l'Exterior

CASAL CATALÀ
DE GUAYAQUIL

EL CINEFÒRUM DEL CASAL CATALÀ DE GUAYAQUIL
INVITA A LA PROYECCIÓN DE LOS FILMS

UNA CULLERA A LA BUTXACA

FAO



UNA CULLERA A LA BUTXACA (Una cuchara en el bolsillo)

AÑO: 2010
DURACIÓN: 30 minutos
País: España-Francia
DIRECTOR: Mireia Ibars. IDIOMA: Catalán (subtítulos en castellano)
MÚSICA: Anarí Simón
FOTOGRAFÍA: Alor Etxebarria
REPARTO: Familia Ibars
GÉNERO: Documental Histórico

SINOPSIS:
Mireia, tras unos años en París, regresa a Barcelona y empieza a preguntarse por el exilio francés de su abuelo. Le cuenta que cuando se fue se llevó una cuchara. Hubo una explosión y parece que la metalla se deshecho la cuchara, la llenaba en el bolsillo del pecho. Pero ahora nadie lo recuerda.

FAO

AÑO: 2010
DURACIÓN: 7 minutos
País: España-Senegal
DIRECTOR: Carolina Azeite y Alor Etxebarria
FOTOGRAFÍA: Alor Etxebarria
REPARTO: Nono Onyiah, Souleymane Badolo
GÉNERO: Documental Drama/Experimental

SINOPSIS:
Fao decide emprender un viaje que le lleva a enfrentarse a su dolor. Acompaña a la protagonista el hambre, la soledad y la voluntad de sobrevivir.